ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

к выполнению контрольной работы по дисциплине

**«Литература»**

для обучающихся специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения,

38.02.07 Банковское дело

Ставрополь, 2021 г.

 Методические указания составлены в соответствии с ФГОС СОО и программой дисциплины «Литература». В методических указаниях представлены задания для выполнения контрольной работы.

Составитель: З.Я. Батаргазиева

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Формулировка задания и его объём

2.Общие требования к написанию контрольной работы

3. Порядок защиты контрольной работы

4. Список рекомендованной литературы

1. **ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ И ЕГО ОБЪЁМ**

Контрольная работа по дисциплине «Литература» для обучающихся 1 курса направлена на проверку знаний в области русской литературы 19 и 20 века. Работа состоит из 2 вариантов, 1 и 2 вариант включают по 43 задания.

Перед выполнением контрольной работы необходимо систематически изучить все этапы развития русской литературы.

Контрольная работа считается выполненной при условии достаточной полноты и правильности решения всех заданий варианта, а также их оформления с соблюдением установленных требований.

При решении студентом не своего варианта контрольная работа на проверку не принимается.

Вариант контрольной работы определяется последней цифрой зачётной книжки студента. Если последняя цифра - «0», то студент должен выполнять 2 вариант.

**Варианты**

**Вариант 1**

***1.Распределите литературные направления России 1 половины 19 века в хронологическом порядке.***

А. Критический реализм

Б. Сентиментализм

В. Классицизм

Г. Романтизм

***2. Главой какого литературного направления был признан Н.М. Карамзин?***

А. Сентиментализма

Б. Классицизма

В. Романтизма

Г. Критического реализма

***3. В какой области знаний проводил реформу Н.М. Карамзин?***

А. Математика

Б. История

В. Русский язык

***4. Соотнесите автора и название произведения:***

А. «Бедная Лиз» 1. Батюшков

Б. Баллада «Светлана» 2. Н.М. Карамзин.

В. Ода «Гражданское мужество» 3. Рылеев

Г. Послание «К Дашкову» 4. В.А. Жуковский

5***. Укажите годы жизни А.С. Пушкина?***

А. 1799 - 1837

Б. 1898 - 1937

В.1814 – 1841

Г. 1789 - 1837

***6. В какое учебное заведение поступает Пушкин с помощью А.В. Тургенева?***

А. В гимназию

Б. В лицей

В. В школу

Г. В университет

***7.*** ***Куда поступает на службу А.С. Пушкин в 1817 году?***

А. В Коллегию сельского хозяйства

Б. В Коллегию иностранных дел

В. В редакцию газеты «Гудок»

***8. Какого характера произведения появляются у Пушкина в «петербургский период» творчества?***

А. Оды

Б. Вольнолюбивая лирика

В. Острые обличительные эпиграммы

***9. Какие произведения относятся к периоду «южной ссылки»?***

А. Поэма «Кавказский пленник»

Б. Поэма «Бахчисарайский фонтан»

В. Стихотворение «Узник»

Г. Стихотворение «Я вас любил…»

***10.К созданию какого произведения подтолкнуло Пушкина «История государства Российского»?***

А. Трагедии «Борис Годунов»

Б. Стихотворении «Узник»

В. Элегии «К морю»

***11. Какая тема объединяет стихотворения «Пророк», «Поэту», «Поэт и толпа», «Памятник» ?***

А. Тема поэта и поэзии

Б. Гражданская тематика

В. Философские мотивы.

***12. Какие стихотворения относятся к любовной лирики?***

А. На холмах Грузии лежит ночная мгла…»

Б. «Я помню чудное мгновенье…»

В. «Я вас любил…»

Г. «Ветка Палестины»

***13. Как называет роман «Евгений Онегин» В.Г. Белинский?***

А. «Энциклопедией русской жизни»

Б. «Историей государства Российского»

В. «Сборником истории и судеб»»

***14. К какому периоду творчества относятся «Маленькие трагедии» и «Повести Белкина»?***

А. Период «южной ссылки»

Б. Болдинская осень

В. Петербургский период

***15. Укажите годы жизни Н.В. Гоголя?***

А. 1899 - 1937

Б. 1898 - 1937

В.1809 – 1852

Г. 1789 - 1837

***16. Кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза» мечтал изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой  всех бедных людей?***

1. Кудряш;
2. Шапкин;
3. Кулигин;
4. Борис.

***17. Кому из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат эти слова?***

«… не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!»

1. Варваре;
2. Катерине;
3. Феклуше;
4. Глаше.

***18. Кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза», будучи человеком образованным, беспрекословно подчинялся своему дядюшке?***

1) Кудряш;

2) Тихон;

3) Кулигин;

4) Борис.

***19. Кому из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат эти слова:***

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

1) Кудряшу;

2) Шапкину;

3) Кулигину;

4)  Борису.

***20.  Кого  Н. А. Добролюбов назвал «лучом  света в темном царстве»***

1. Кулигина;
2. Бориса;
3. Варвару;
4. Катерину.

***21.  Н. А. Некрасов долгие годы являлся редактором журнала***

1. «Стрекоза»;
2. «Русский вестник»;
3. «Современник»;
4. «Русское слово».

***22. Какое произведение принадлежит перу И. С. Тургенева?***

1. [«Обрыв»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
2. [«Отцы и дети»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
3. [«Былое и думы»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
4. [«Записки из мертвого дома»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme).

**23. Что в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» означает слово «нигилист»?**

1. революционер;
2. человек, отрицающий все, кроме своего опыта и своих ощущений;
3. дворянин-либерал;
4. образованный крестьянин.

***24.  Автором стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...» является***

1. Н.А. Некрасов;
2. А.К.Толстой;
3. Ф.И. Тютчев;
4. А.А. Фет.

***25.  Какое произведение   написал  Ф. М. Достоевский?***

1. [«Идиот»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
2. [«Обрыв»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
3. [«Дворянское гнездо»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
4. «Война и мир».

***26. Какой цвет преобладает в описании Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?***

1. желтый;
2. серый;
3. белый;
4. черный.

***27. В каком журнале вышли декларации акмеистов?***

А) «Аполлон» Б) «Современник» В) «Время»

***28. Назовите стихотворение Есенина, которое является его своеобразным завещанием:***

А) «Цветы мне говоря: прощай..»

Б) «Русь советская»;

В) «До свиданья, друг мой, до свиданья»;

Г) «Отговорила роща золотая…»

***29. Поэтами–футуристами были***

А) С. Есенин Г) И. Анненский

Б) Н. Клюев Д) Д. Бурлюк

В) И.Северянин В) А. Кручёных

***30. Маяковский — автор стихотворений***

А) «Послушайте!» Г) «Мужество»

Б) «А вы могли бы?» Д) «Клятва»

В) «Зимняя ночь» Е) «Прозаседавшиеся»

***31.Запишите трактовку определения***

Урбанизм –

Имажинизм -

***32. Соотнесите особенности выразительной системы и имена поэтов.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Народность поэзии, метафоричность образов. | А) Блок А.А. |
| 2. Стихотворная строка разбивается «лесенкой», чтобы точнее донести до читателя все оттенки поэтической речи. | Б) Есенин С.А. |
| 3. Символичность образов. | В) Маяковский В.В. |

***33. Соотнесите ключевые образы и имена поэтов.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Таинственный образ Вечной Женственности. | А) Блок А.А. |
| 2. Главные составляющие художественного мира – образы земли и неба. В центре природно-поэтического мира – «деревянная избенка». | Б) Есенин С.А. |
| 3. «Бабочка поэтиного сердца». | В) Маяковский В.В. |

***34. Соотнесите портреты и имена поэтов.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Красивый, стройный юноша, со светлыми вьющимися волосами, с большими мечтательными глазами и печатью благородства во всех движениях» (А.И Менделеева). | А) Блок А.А. |
| 2. «Златокудрый молодец в расшитой рубашке и сафьяновых сапожках». | Б) Есенин С.А. |
| 3. «…Высокого роста темноглазый юноша… Одет не по сезону в черную морскую пелерину с львиной застежкой на груди. В широкополой черной шляпе, надвинутой на самые брови, он казался членом сицилийской мафии. <…> Размашистые, аффектированно резкие движения, традиционный для всех оперных злодеев басовый регистр…» (Б. Лифшиц). | В) Маяковский В.В. |

***35. Развёрнутый ответ на вопрос (один на выбор)***

1.В чём своеобразие взгляда В.В. Маяковского на сущность поэзии и назначение поэта?

2.В чем особенность новокрестьянской поэзии?

***36. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?***

а) А. П. Чехова                                 б) М. Горького

в) В. В. Маяковского                       г) С. А. Есенина

***37. В каком году родился А. И. Солженицын?***

а) 1918 г.          б) 1919 г.           в) 1920 г.           г 1921 г.

***38.О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река…»?***

а) Великая Отечественная война;          б) революция;

в) эмиграция друзей-поэтов;                  г) арест мужа и сына.

***39.Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?***

а) А. И. Солженицын                                  б) Б. Л. Пастернак

в) И. А. Бунин                                             г) М. А. Шолохов

***40. Назовите автора следующих строк***

Во всем мне хочется дойти

До самой сути.

В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,

До их причины,

До оснований, до корней,

До сердцевины.

а) В. В. Маяковский                        б) Б. Л. Пастернак

в) А. А. Блок                                    г) С. А. Есенин

***41. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.***

а) роман-путешествие                     б) любовный роман

в) роман-эпопея                               г) авантюрный роман

***42. «Книга про бойца» является подзаголовком:***

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

***43. Перечислите всех Нобелевских лауреатов в области русской литературы. Запишите их в  хронологической последовательности.***

**Вариант 2**

***1. Где родился Н.В. Гоголь?***

А. В России

Б. В Украине

В. В Польше

***2. Как называлась тетрадь, куда Н.В. Гоголь собирал фольклорный материал?***

А. «Книга всякой мелочи»

Б. «Книга всякой всячины»

В. «Книга энциклопедической всячины»

***3. Как называлось первое произведение Н.В. Гоголя?***

А. Поэма «Мертвые души»

Б. Поэма «Ганц Кюхельгартен»

В. Поэма «Ганц Кюхельбекер»

***4. Какие повести входят в книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки»?***

А. «Сорочинская ярмарка»

Б. «Вечер накануне Ивана Купала»

В.»Майская ночь, или Утопленница»

Г. «Пропавшая грамота»

Д. «Миргород»

Е. «Вий»

***5. В какой сборник входит повесть «Шинель»?***

А. «Миргород»

Б. «Петербургские повести»

В. «Невский проспект»

***6. Какова жанровая принадлежность произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»?***

А. Повесть

Б. Поэма

В. Роман

***7. Как поступил Н.В. Гоголь со вторым томом «Мертвых душ»?***

А. Опубликовал

Б. Подарил С.Т. Аксакову

В. Сжег

***8. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова?***

А. 1841 - 1914

Б. 1848 - 1917

В.1814 – 1841

Г. 1714 - 1847

***9. Какое место считал М.Ю. Лермонтов своей поэтической родиной?***

А. Кавказ

Б. Тарханы

В. Францию

***10. Какова центральная тема творчества М.Ю. Лермонтова?***

А. Тема смерти

Б. Тема одиночества

В. Тема неразделенной любви

***11. Какие произведения относятся к петербургскому периоду жизни Лермонтова?***

А. Поэма «Песня про царя Иванв Васильевича, молодого опричника ….»

Б. Драма «Маскарад»

В. Повесть «Княгиня Лиговская»

Г. Стихотворение «Бородино»

Д. Стихотворение «Воздушный корабль»

***12. Какова жанровая принадлежность произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»***

А. Повесть

Б. Поэма

В. Роман

***13. В каком году произведение М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» выходит отдельной книгой с предисловием?***

А. 1839

Б. 1840

В. 1841

***14. Сколько частей содержит произведение М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?***

А. 4 и предисловие

Б. 5 и предисловие

В.6 и предисловие

***15. Как принял произведение М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Николай 1?***

А. «Чудесное произведение, полезное для молодежи»

Б. «…жалкая книга, показывающая испорченность автора»»

В. «Несомненно, книга полезна читателю, а автор проявил себя, как талантливый писатель»»

***16. Как закончилась жизнь М.Ю. Лермонтова?***

А. Погиб на дуэли от руки Мартынова

Б. Застрелился у горы Казбек

В. Умер от чахотки в родовом имении Столыпиных

***17. Назовите  главный   мотив   преступления    Раскольникова      в     романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?***

1. [возможность продолжения учебы в университете](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
2. [проверка своей теории](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
3. [приобретение денег](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
4. [освобождение должников старухи](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme).

***18. Почему в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»   Раскольников     убивает    старуху   обухом   топора?***

1. [из-за неординарности характера Раскольникова](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
2. [в волнении не рассчитал удар](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
3. [действие символично  – Раскольников наносит удар и себе](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
4. [Ф. М. Достоевский стремился как можно более натурально описать убийство](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme).

***19. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежит  описанная комната?***

«Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стенки обоями...»

1. старухе-процентщице;
2. Соне;
3. Раскольникову;
4. Мармеладову.

**20.  Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежит портрет?**

«Это была крошечная сухая старушонка, лет 60-ти, с вострыми и злыми глазками, с вострым носом и простоволосая. Безобразные, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длиной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтелая меховая кацавейка».

1. матери Раскольникова;
2. старухе-процентщице;
3. Катерине Ивановне;
4. Лизавете.

***21. Определите, портрет какой героини романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» приводится:***

«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

1. Дуни Раскольниковой;
2. девушки на мосту;
3. Сони Мармеладовой;
4. Лизаветы.

***22. Кто из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» произносит эту фразу:***

«Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. Ибо бывает такое время, когда непременно надо хоть куда-нибудь да пойти…»?

1. Раскольников;
2. Лебезятников;
3. Миколка;
4. Мармеладов.

***23. Кто подвергается осмеянию в сказке М.Е.Салтыкова - Щедрина «Премудрый пескарь»?***

1. [революционеры-демократы](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
2. [обыватели](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
3. [правительство](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
4. крестьяне.

***24. Кто является автором стихотворения:***

«Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить»?

1. Н.А. Некрасов;
2. А. К. Толстой;
3. Ф.И. Тютчев;
4. А.А. Фет.

***25.  Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» принято называть романом-эпопеей. Выделите признак, подтверждающий справедливость этого определения.***

1. [рассказывается  о военных действиях, сменяющихся победой и миром](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
2. [показано значимое для всей нации историческое событие](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
3. [введены элементы семейной хроники](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
4. [в романе участвует огромное количество действующих лиц](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme),  [большой объем.](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme)

***26. С каким из сражений, изображенных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», связаны следующие размышления князя Андрея:***

«Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал ... совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому, бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба»?

1)  Бородинская битва;

2)  бой под Аустерлицем;

3)  Шенграбенское сражение;

4)  бой под Островной.

**27. Определите,  какой героине романа Л.Н. Толстого «Война и мир» принадлежит  портрет:**

«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

1. Марии Болконской;
2. Элен Курагиной;
3. Наташе Ростовой;
4. Вере Ростовой.

***28. В чем смысл противопоставления характеров Кутузова и Наполеона в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?***

1. [противостояние двух исторических фигур](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
2. [развенчать традиционное романтизированное изображение Наполеона](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
3. [показать, что «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme);
4. [проявление патриотических чувств автора](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/07/testovye-zadaniya-dlya-provedeniya-kontrolya-znaniy-po-teme).

***29. Представителем какого литературного течения является В. Маяковский?***

А) акмеизм Б) символизм В) футуризм Г) имажинизм

***30. Назовите автора стихотворения «Озеро Чад»:***

А) Блок

Б) Маяковский

В) Есенин

Г) Гумилёв

***31. С.А. Есенин является автором стихотворений:***

А) «Собаке Качалова»

 Б) «Незнакомка»

В) «Еще не раз вы вспомните меня»

Г) «Письмо матери»

Д) «Не жалею, не зову, не плачу...»

Е) «Фабрика»

***32. Кому посвящён поэтический цикл А. А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:***

А) Н. Н. Волоховой;

 Б) Л. Д. Менделеевой;

В) Л. А. Дельмас;

Г) другой женщине.

***33. Напишите трактовку определений***

Лирический цикл (стихотворений) –

Имажинизм –

***34. Соотнесите характеристики-афоризмы и имена поэтов.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Трагический тенор эпохи». | А) Блок А.А. |
| 2. «Агитатор, горлан, главарь». | Б) Есенин С.А. |
| 3. Поэт «бревенчатой избы» | В) Маяковский В.В. |

***35. Соотнесите ключевые образы Родины и имена поэтов.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Край ты мой заброшенный, край ты мой пустырь…» | А) Блок А.А. |
| 2. «Отечество славлю, которое есть, но трижды, которое будет…» | Б) Есенин С.А. |
| 3. «Россия, нищая Россия, мне избы серые твои, твои мне песни ветровые, как слезы первые любви…» | В) Маяковский В.В. |

***36. Соотнесите факты биографии и имена поэтов.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сын лесничего. | А) Блок А.А. |
| 2. Дед – «отец русской ботаники», тесть – ученый-химик. | Б) Есенин С.А. |
| 3. Крестьянская семья. | В) Маяковский В.В. |

***37. Развёрнутый ответ на вопрос ( один на выбор)***

1. В чём своеобразие взгляда В.В. Маяковского на сущность поэзии и назначение поэта?

2. В чем особенность новокрестьянской поэзии?

***38.******Что послужило причиной ареста Солженицына?***

а) нарушение приказа командования б) дезертирство

в) критика Сталина и Ленина г) антисоветская пропаганда среди солдат

***39.  Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»***

а) А. А. Блоку

б) С. А. Есенину

в) В. В. Маяковскому

г) Б. Л. Пастернаку

***41. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?***

а) человек — преобразователь природы

б) человек и природа антагонистичны

в) природа враждебна человеку

г) человек находится в гармонии с природой

***42. Назовите автора следующих строк.***

Любить иных — тяжелый крест,

Любить иных тяжелый крест,

А ты прекрасна без извилин,

И прелести твоей секрет

Разгадке жизни равносилен.

Весною слышен шорох снов

И шелест новостей и истин.

Ты из семьи таких основ.

Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

а) В. В. Маяковский                        б) Б. Л. Пастернак

в) А. А. Блок                                    г) С. А. Есенин

***43. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и  певцом.***

а) В. С. Высоцкий                             б) В. П. Астафьев

в) Б. Окуджава                                  г) В. М. Шукшин

1. **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

К выполнению контрольной работы студент приступает только после изучения теоретического материала, соответствующего данному разделу программы, а также внимательного ознакомления с примерами, размещёнными в данном пособии.

При выполнении контрольной работы студенту необходимо следующее:

1. Контрольная работа выполняется на листах формата А4. На титульном листе приводятся следующие сведения: № варианта, ФИО студента, курс, группа, шифр специальности, № зачётной книжки.
2. Условия задач в контрольной работе переписываются полностью без изменений и сокращений.
3. В конце контрольной работы указывается, каким учебником или учебным пособием пользовался студент (название учебника, автор, год издания). Это делается для того, чтобы рецензент в случае необходимости мог указать, какой материал студенту следует изучить для завершения контрольной работы.
4. Решения задач должны быть расположены в порядке номеров, указанных в задании.
5. **ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТУДЕНТА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**
6. Студент обязан представить выполненную контрольную работу на рецензию преподавателю не позднее, чем за месяц до начала очередной сессии.
7. Зачтённые контрольные работы предъявляются экзаменатору. Студент должен быть готов во время экзамена дать пояснения по существу решения заданий, входящих в контрольную работу.
8. Без зачёта по контрольной работе студент не допускается к зачёту или экзамену по данной дисциплине.

**4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование). https://znanium.com/catalog/document?id=337712

2. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование) https://new.znanium.com/catalog/327920