

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МИРЭА – Российский технологический университет»
РТУ МИРЭА
Филиал РТУ МИРЭА в г. Ставрополе**

« » 20 г.« » 20 г.[illegible]

Программу составил(и):

ЧСДР, доцент кафедры, Шинкарева И.В.

Рабочая программа практики

Учебно-ознакомительная практика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом Протокол от «28» февраля 2023 г. №7

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры

Кафедра промышленных технологий

Протокол от «22» ____12____ 2022 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2027уч.г.

Зав. Кафедрой: **к.т.н. доцент Рожков П.В.**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	«Учебно-ознакомительная практика» имеет своей целью сформировать, закрепить теоретические знания по изученным дисциплинам, ознакомить бакалавров с характером и особенностями их будущей профессии, а также освоить универсальные и общепрофессиональные компетенции по направлению подготовки и развить практические навыки и компетенции, предусмотренные данной программой практики в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Индекс:	Б2.О.01(У)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись Академический рисунок Пропедевтика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование Проектирование в дизайне среды Преддипломная практика

3. ТИП, ВИД И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Вид практики:	Учебная практика
Тип практики:	Учебно-ознакомительная практика
Способ проведения практики определяются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В случае, если стандарт не регламентирует способ проведения практики, то она проводится стационарно или с выездом на объект практики.	

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
«Учебно-ознакомительная практика» направления подготовки 54.03.01 Дизайн проводится на базе структурных подразделений филиала РТУ МИРЭА в г. Ставрополе или на объекте практики, осуществляющем деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильным объектом практики. В соответствии с календарным учебным графиком практика проводится на 2 курсе во 4 семестре. Продолжительность учебной практики составляет – 15 2/6 недели (108 часов)	

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие, и осуществляет поиск достоверной информации для её решения по различным типам запросов	
Знать: УК-1.1.3.1	способы и приемы поиска информации профессионального содержания, опирающиеся на принципы и методы системного подхода, в творческой деятельности ИЗО
Уметь: УК-1.1.У.1	подвергать анализу и синтезу информацию профессионального содержания, опирающуюся на принципы и методы системного подхода, в творческой деятельности ИЗО
Владеть: УК-1.1.В.1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	
Знать: УК-1.2.3.1	основную понятийную профессиональную терминологию для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников
Уметь: УК-1.2.У.1	использовать основную понятийную профессиональную терминологию для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников
Владеть: УК-1.2.В.1	основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	

УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	
Знать: УК-6.1.3.1	методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности
Уметь: УК-6.1.У.1	применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности
Владеть: УК-6.1.В.1	методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Демонстрирует навыки и приемы изобразительных средств	
Знать: ОПК-3.1.3.1	методологию ИЗО, принципы и законы структур гармонизации дизайн-проектирования
Уметь: ОПК-3.1.У.1	анализировать и синтезировать произведения ИЗО, принципы и законы структур гармонизации дизайн-проектирования
Владеть: ОПК-3.1.В.1	навыками анализа и синтеза произведений ИЗО, принципов и законов структур гармонизаций дизайн-проектирования
ОПК-3.2 Применяет изобразительные средства и проектную графику для разработки эскизов	
Знать: ОПК-3.2.3.1	последовательность выполнения конструктивно-пластических особенностей строения наиболее сложных по форме предметов
Уметь: ОПК-3.2.У.1	последовательно выполнять конструктивно-пластические особенности строения наиболее сложных по форме предметов
Владеть: ОПК-3.2.В.1	навыками последовательно выполнять конструктивно-пластические особенности строения наиболее сложных по форме предметов
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.2 Демонстрирует навыки линейно-конструктивного построения и графики, включая шрифтовую культуру	
Знать: ОПК-4.2.3.1	основы грамоты изображения реалистического рисунка, конструкцию предмета и его устройство
Уметь: ОПК-4.2.У.1	передавать форму предметов и передавать их в графике как основу формообразования в художественной деятельности
Владеть: ОПК-4.2.В.1	навыками передавать форму предметов и передавать их в графике как основу формообразования в художественной деятельности

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид выполняемых заданий/	Семестр / Курс	Часов	Из них на практическую подготовку	Литература	Примечание
1	Организационно-подготовительный этап					
1.1	Организационное собрание. Выдача заданий, знакомство с целью и основными этапами практики. Составление рабочего графика проведения практики (КрПА)	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	УК-6.1.3.1 УК-6.1.У.1
1.2	Инструктаж по технике безопасности и охране труда, пожарной безопасностью, а так же с правилами внутреннего распорядка (КрПА)	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	УК-1.2.3.1 УК-1.2.У.1 УК-1.2.В.1
2	Рабочий этап. Получение навыков практической деятельности, сбор материалов и формирование отчета					
2.1	Изучение учебной и методической литературы в соответствии с индивидуальным заданием к практике. Расширение и закрепление планируемых результатов освоения образовательной программы, обеспечивающих подготовку студентов в сфере изобразительного искусства, освоение законов пленэрной живописи и знание различий законов живописи и рисунка на пленэре, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки. (СР)	4	40	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	ОПК-4.2.3.1 ОПК-4.2.У.1 ОПК-4.2.В.1 ОПК-3.1.3.1 ОПК-3.1.У.1 ОПК-3.1.В.1 ОПК-3.2.3.1 ОПК-3.2.У.1 ОПК-3.2.В.1 УК-6.1.3.1 УК-6.1.У.1 УК-6.1.В.1 УК-1.1.3.1 УК-1.1.У.1

						УК-1.1.В.1 УК-1.2.3.1 УК-1.2.У.1 УК-1.2.В.1
2.2	Подготовка и оформление творческих работ для просмотра по результатам практики. (СР)	4	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	УК-1.1.3.1 УК-1.1.В.1 УК-1.1.У.1 УК-6.1.В.1
2.3	Анализ творческих работ студентов . (СР)	4	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	ОПК-4.2.3.1 ОПК-4.2.У.1 ОПК-4.2.В.1 ОПК-3.1.3.1 ОПК-3.1.У.1 ОПК-3.1.В.1 ОПК-3.2.3.1 ОПК-3.2.У.1 ОПК-3.2.В.1 УК-6.1.3.1 УК-6.1.У.1 УК-6.1.В.1 УК-1.1.3.1 УК-1.1.У.1 УК-1.1.В.1 УК-1.2.3.1 УК-1.2.У.1 УК-1.2.В.1
2.4	Формирование и оформление отчёта по практике. (СР)	4	6,25	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1	ОПК-4.2.3.1 ОПК-4.2.У.1 ОПК-4.2.В.1 ОПК-3.1.3.1 ОПК-3.1.У.1 ОПК-3.1.В.1 ОПК-3.2.3.1 ОПК-3.2.У.1 ОПК-3.2.В.1 УК-6.1.3.1 УК-6.1.У.1 УК-6.1.В.1 УК-1.1.3.1 УК-1.1.У.1 УК-1.1.В.1 УК-1.2.3.1 УК-1.2.У.1 УК-1.2.В.1
3	Промежуточная аттестация					
3.1	Контактная работа в период аттестации (КрПА)	4	30		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	ОПК-4.2.3.1 ОПК-4.2.У.1 ОПК-4.2.В.1 ОПК-3.1.3.1 ОПК-3.1.У.1 ОПК-3.1.В.1 ОПК-3.2.3.1 ОПК-3.2.У.1 ОПК-3.2.В.1 УК-6.1.3.1 УК-6.1.У.1 УК-6.1.В.1 УК-1.1.3.1 УК-1.1.У.1 УК-1.1.В.1 УК-1.2.3.1 УК-1.2.У.1 УК-1.2.В.1
3.2	Подготовка к сдаче дифференцированного зачета (ЧК)	4	17,75		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2	ОПК-4.2.3.1 ОПК-4.2.У.1 ОПК-4.2.В.1 ОПК-3.1.3.1

						ОПК-3.1.У.1 ОПК-3.1.В.1 ОПК-3.2.3.1 ОПК-3.2.У.1 ОПК-3.2.В.1 УК-6.1.3.1 УК-6.1.У.1 УК-6.1.В.1 УК-1.1.3.1 УК-1.1.У.1 УК-1.1.В.1 УК-1.2.3.1 УК-1.2.У.1 УК-1.2.В.1
--	--	--	--	--	--	---

6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся по практике

При реализации образовательной программы, часть контактной работы, для которой разработаны методические указания, реализуется в форме самостоятельной работы в соответствии с учебными часами в учебном плане.

Виды самостоятельной работы обучающегося, порядок и сроки ее выполнения:

– изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

- изучение структуры управления объекта практики;

- Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета по практике,

- оформление результатов практики в виде отчета;

– подготовка доклада к собеседованию во время защиты отчета по практике.

Самостоятельная работа студента во время практики направлена на обработку данных, интерпретацию полученных результатов в соответствии с целями и задачами программы практики и индивидуальным заданием, а так же на подготовку к защите отчета по практике с целью развития знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ		
7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения практики:		
Этап освоения компетенции	Показатели сформированности компетенции	Компонент фонда оценочных материалов
Знать: ОПК-3.1.3.1	методологию ИЗО, принципы и законы структур гармонизации дизайн-проектирования	контрольные вопросы 18-33; контрольные вопросы 30-40; просмотр
Уметь: ОПК-3.1.У.1	анализировать и синтезировать произведения ИЗО, принципы и законы структур гармонизации дизайн-проектирования	задание7; задание8; задание9; просмотр, контрольные вопросы 1-50
Владеть: ОПК-3.1.В.1	навыками анализа и синтеза произведений ИЗО, принципов и законов структур гармонизаций дизайн-проектирования	задание7; задание8 ; задание9; просмотр, контрольные вопросы 1-50
Знать: ОПК-3.2.3.1	последовательность выполнения конструктивно-пластических особенностей строения наиболее сложных по форме предметов	контрольные вопросы 34-50; контрольные вопросы 17-20; просмотр
Уметь: ОПК-3.2.У.1	последовательно выполнять конструктивно-пластические особенности строения наиболее сложных по форме предметов	задание5; задание10; задание11; задание12; просмотр, контрольные вопросы 1-50
Владеть: ОПК-3.2.В.1	навыками последовательно выполнять конструктивно-пластические особенности	задание5; задание10;

	строения наиболее сложных по форме предметов	задание11; задание12; просмотр, контрольные вопросы 1-50
Знать: ОПК-4.2.3.1	основы грамоты изображения реалистического рисунка, конструкцию предмета и его устройство	контрольные вопросы 1-17; контрольные вопросы 21-25; просмотр
Уметь: ОПК-4.2.У.1	передавать форму предметов и передавать их в графике как основу формообразования в художественной деятельности	задание1; задание4; задание6; задание2; задание3; просмотр, контрольные вопросы 1-50
Владеть: ОПК-4.2.В.1	навыками передавать форму предметов и передавать их в графике как основу формообразования в художественной деятельности	задание1; задание4; задание6; задание2; задание3; просмотр, контрольные вопросы 1-50
Знать: УК-1.1.3.1	способы и приемы поиска информации профессионального содержания, опирающиеся на принципы и методы системного подхода, в творческой деятельности ИЗО	просмотр, контрольные вопросы 1-50
Уметь: УК-1.1.У.1	подвергать анализу и синтезу информацию профессионального содержания, опирающуюся на принципы и методы системного подхода, в творческой деятельности ИЗО	просмотр, контрольные вопросы 1-50
Владеть: УК-1.1.В.1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	просмотр, контрольные вопросы 1-50
Знать: УК-1.2.3.1	основную понятийную профессиональную терминологию для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	просмотр, контрольные вопросы 1-55
Уметь: УК-1.2.У.1	использовать основную понятийную профессиональную терминологию для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	просмотр, контрольные вопросы 1-55
Владеть: УК-1.2.В.1	основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	просмотр, контрольные вопросы 1-55
Знать: УК-6.1.3.1	методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	просмотр, контрольные вопросы 1-50
Уметь: УК-6.1.У.1	применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	просмотр, контрольные вопросы 1-50
Владеть: УК-6.1.В.1	методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	задание1-12 ; просмотр, контрольные вопросы 1-50

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этапы (уровни) формирования компетенций	Показатели сформированности компетенций (результаты обучения)	Шкала оценивания			
		Критерий оценивания на неудовлетворительно	Критерий оценивания на удовлетворительно	Критерий оценивания на хорошо	Критерий оценивания на отлично
Знать:	знает	не знает методологию	знает на	знает на аналитическом	знает на системном

[illegible]

[illegible]

	структурирования информации, извлекаемой из различных источников	различных источников	информации, извлекаемой из различных источников	извлекаемой из различных источников	извлекаемой из различных источников
Владеть: УК-1.2.В.1	владеет основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	не владеет основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	владеет на репродуктивном уровне основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	владеет на аналитическом уровне основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	владеет на системном уровне основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников
Знать: УК-6.1.3.1	знает методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	не знает методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	знает на репродуктивном уровне методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	знает на аналитическом уровне методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	знает на системном уровне методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности
Уметь: УК-6.1.У.1	умеет применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	не умеет применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	умеет на репродуктивном уровне применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	умеет на аналитическом уровне применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	умеет на системном уровне применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности
Владеть: УК-6.1.В.1	владеет методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	не владеет методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	владеет на репродуктивном уровне методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	владеет на аналитическом уровне методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	владеет на системном уровне методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности

Комплексная оценка сформированности знаний, умений и владений

Обозначения		Формулировка требований к степени сформированности компетенции
Цифр.	Оценка	
2	Неудовлетворительно (незачтено)	Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале
3	Удовлетворительно (зачтено)	Знает лишь на репродуктивном уровне, представлений. Студент знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает их в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения.
4	Хорошо (зачтено)	Знать, уметь, владеть на аналитическом уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.
5	Отлично (зачтено)	Знать, уметь, владеть на системном уровне. Субъект учения знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания практики, его значимость в содержании практики.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике в форме - дифференцированный зачета с оценкой

1. Основные требования к компоновке изображения на плоскости листа бумаги.

2. Какие материалы и инструменты применяются в акварельной живописи.
3. Выбор оптимального размера формата бумаги, горизонтальное и вертикальное положение.
4. Основные и дополнительные композиционные центры и их заполняемость.
5. Размеры изображений предметов и их пропорции.
6. Плоскости и предметы в перспективе.
7. Тени собственные и падающие.
8. Сущность тонального решения в живописи.
9. Смысл и суть поэтапной длительной работы живописным средствами в технике по сухому.
10. Смысл и суть краткосрочных заданий в технике а-ля прима.
11. В чем состоит отличие в работе на сближенные и контрастные цветовые отношения. В чем трудности.
12. Какие виды смешения красок применяются в живописи.
13. Понятия «блик» и «рефлекс», в чем схожесть и различие, нужны ли и зачем при изображении пейзажей.
14. Виды освещения. Использование законов освещенности в живописи.
15. Тепло-холодные цветовые отношения, оттенки, нюансы.
16. Какие материалы применяются при изготовлении пастарту.
17. В чем принципиальное различие между декоративной композицией и академической живописи.
18. Назовите способы передачи в этюде законов воздушной перспективы.
19. Как влияет выбор тональных отношений на придание изображению динамичности или статичности.
20. В чем заключается метод перекрестного сравнения.
21. Какие принципы построения декоративной композиции вы знаете.
22. Имеет ли значение в декоративной композиции законы линейной перспективы.
23. Что такое стилизация.
24. Требования, предъявляемые к композиционной схеме.
25. Способы задания доминанты.
26. Можно ли светлотные и цветовые отношения природы воспроизвести в картинах.
27. Как передать то или иное время суток в живописи.
28. Как создается ощущение спокойствия, уравновешенности даже однообразия при помощи тона.
29. Как применяется светлотный и цветовой камертон в живописи.
30. Как выделяется в живописи композиционный центр при выполнении этюда с натуры.
31. В чем отличие падающих теней при естественном и искусственном освещении.
32. На чем основана передача воздушной перспективы. Перечислите элементы воздушной перспективы.
33. Какие цвета называют контрастными, или дополнительными.
34. В чем заключается явление светлотного и хроматического контраста.
35. Каким образом предлагаемый в системе цветовых кругов порядок расположения цветов позволяет разделить последние на цветовые группы, принципиально отличные; психофизиологическому восприятию.
36. Главный эстетический критерий гармоничного сочетания цветов.
37. При визуальном перекрывании одного предмета другим, каких ошибок следует избегать в изображении.
38. Геометрический и композиционный центры.
39. Одновременный контраст и последовательный контраст цветов.
40. Передача в живописи объемных, пространственных и материальных качеств предметов.
41. Чем обусловлена необходимость особой постановки глаза живописца на цельное восприятие.
42. Последовательность работы над живописью гуашью.
43. Последовательность работы над акварельной живописью.
44. Тональный и цветовой масштаб изображения.
45. Колорит. Цветовая гамма.
46. Целостность изображения.
47. Технические приемы акварельной техники.
48. Лессировка. Этапы работы в данной технике.
49. Передача светлотных и цветовых отношений природы в живописи.
50. Теплохолодность. Виды освещения в работе живописной композицией.
51. Общие правила поведения. Основные положения по правилам безопасного поведения на улице и транспорте.
52. Меры безопасности при выполнении заданий пленэра у водоемов.
53. Меры безопасности на животноводческой ферме и в зоопарке.
54. Нарушение техники безопасности.
55. Права и обязанности учащихся при соблюдении правил и техники безопасности в подготовке к практике.

Индивидуальные задания

1. Этюды цветов и трав

Задачи: выбор характерного растения; передача пропорций, движения; цветовое решение без связи с фоном (силуэт); изучение разнообразия растительного мира, передача характерных особенностей цветов и трав.

2. Зарисовки листьев различных пород деревьев

Задачи: изучение и передача характерных особенностей листьев различных пород деревьев в среде, выбор группы цветов и листьев, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

3.Зарисовка деревьев разных пород

Задачи: развитие наблюдательности, изучение различных пород деревьев, выбор композиции, передача пропорций и характерных особенностей строения ствола и ветвей деревьев.

4.Этюд группы деревьев

Задачи: развитие наблюдательности, изучение различных пород деревьев, выбор композиции, передача пропорций и характерных особенностей различных пород деревьев; решение в цвете, изображение листьев на фоне неба и дальнего плана; передать связь деревьев в группе; выявить ее главные особенности, обобщить детали; передать перспективное сокращение величины деревьев в зависимости от расстояния.

5.Наброски, этюды домашних животных и птиц

Задачи: развитие наблюдательности и остроты восприятия предметов, навыков в работе с кистью; передача пропорций и движения; обобщенно изобразить животных и птиц в характерных для них позах и движениях.

6.Этюд пейзажа с ограниченным пространством (в два плана), с ярко выраженным первым планом

Задачи: развитие способности цельного восприятия натуры; выбор композиционного решения этюда; передача пространства, глубины.

7.Этюд пространственного пейзажа (пейзаж должен иметь четко выраженные планы)

Задачи: развить способность цельного восприятия объектов пейзажа, передачи больших цветовых отношений в определенном тоновом и цветовом масштабе, а также общего тонового и цветового состояния пейзажа; выявить возможность акварельных красок для передачи различных состояний природы

8.Этюд аллеи

Задачи: глубже изучить взаимосвязь линейной и воздушной перспективы при изображении уходящей вдаль аллеи; передать характерные тоновые и цветовые контрасты при изображении уходящего в глубину пространства; проследить изменение цвета натуры в зависимости от ее удаленности от зрителя.

9.Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками и их группами. Включение переднего плана (дороги, тропинки)

Задачи: научиться передавать связь архитектуры с природой, выработать навык использования линейной и воздушной перспективы для передачи натуры; уметь ставить и решать творческие задачи в условиях пленэра.

10.Зарисовки жилых домов, прилегающих построек, предметов быта

Задачи: скомпоновать в листе, построить большие объемы на основе упрощения форм до геометрически ясных, провести аналогию с построением предметов в натюрмортах; закрепить знания линейной перспективы, умение их применять при рисовании с натуры; изучить сельскую и городскую архитектуру.

11.Этюд городского пейзажа

Задачи: закрепить навыки перспективного построения пейзажа; выявить характерные тонально-цветовые отношения при изображении городского пейзажа; передать соотношения его деталей.

12.На основе пленэрных работ выполнить эскизы композиций

Задачи: развитие воображения, наблюдательности.

Данный перечень заданий и вопросов является типовым (примерным) и может быть дополнен в соответствии с профилем объекта практики

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций осуществляется в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики прохождения практики.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую при протяжении практики.

Данный тип контроля позволяет систематически, непосредственно вести контактную работу и постоянного и непрерывного осуществлять мониторинга качества обучения.

К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести собеседование, своевременность выполнения индивидуальных заданий, выданных руководителем практики в соответствии с рабочим графиком.

Промежуточная аттестация, осуществляется в соответствии с календарным графиком. Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций (индикаторов компетенции).

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, который проводится в форме защиты отчета руководителю практики.

Методика проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приведена в таблице (выбор в зависимости от видов занятий по практике):	
Процедура оценивания	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания
Собеседование	специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой тематикой на практике, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме и т.п.
Устный опрос	метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.
Выполнение индивидуального задания	представляет собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов анализа определенной темы, где студент раскрывает суть исследуемой задачи, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, предлагает направления ее решений.
Подготовка отчета	умение обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе выполнения индивидуального задания, ориентироваться в информационном и творческом пространстве и уровень сформированности навыков практического и творческого мышления.
Дифференцированный зачет	форма проверки навыков и знаний, а также качества выполнения обучающимися всех видов работ, предусмотренных рабочей программой практики. Проводится в устной форме. Во время защиты отчета необходимо акцентировать внимание на цели и задачах, которые были решены в процессе прохождения практики. Также обучающийся отмечает суть заданий, которые они выполняли.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места практики в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей.

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы в рамках практики, соотнесенные с процедурой оценивания приведены в таблице:

Этапы (уровни) формирования компетенций	Показатели сформированности компетенций (результаты обучения)	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знать: ОПК-3.1.3.1	методологию ИЗО, принципы и законы структур гармонизации дизайн-проектирования	Собеседование. Устный опрос	Дифференцированный зачет
Уметь: ОПК-3.1.У.1	анализировать и синтезировать произведения ИЗО, принципы и законы структур гармонизации дизайн-проектирования	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Владеть: ОПК-3.1.В.1	навыками анализа и синтеза произведений ИЗО, принципов и законов структур гармонизаций дизайн-проектирования	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Знать: ОПК-3.2.3.1	последовательность выполнения конструктивно-пластических особенностей строения наиболее сложных по форме предметов	Собеседование. Устный опрос	Дифференцированный зачет
Уметь: ОПК-3.2.У.1	последовательно выполнять конструктивно-пластические особенности строения наиболее сложных по форме предметов	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Владеть: ОПК-3.2.В.1	навыками последовательно выполнять конструктивно-пластические особенности строения наиболее сложных по форме предметов	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Знать: ОПК-4.2.3.1	основы грамоты изображения реалистического рисунка, конструкцию предмета и его устройство	Собеседование. Устный опрос	Дифференцированный зачет

Уметь: ОПК-4.2.У.1	передавать форму предметов и передавать их в графике как основу формообразования в художественной деятельности	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Владеть: ОПК-4.2.В.1	навыками передавать форму предметов и передавать их в графике как основу формообразования в художественной деятельности	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Знать: УК-1.1.3.1	способы и приемы поиска информации профессионального содержания, опирающиеся на принципы и методы системного подхода, в творческой деятельности ИЗО	Собеседование. Устный опрос	Дифференцированный зачет
Уметь: УК-1.1.У.1	подвергать анализу и синтезу информацию профессионального содержания, опирающуюся на принципы и методы системного подхода, в творческой деятельности ИЗО	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Владеть: УК-1.1.В.1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Знать: УК-1.2.3.1	основную понятийную профессиональную терминологию для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	Собеседование. Устный опрос	Дифференцированный зачет
Уметь: УК-1.2.У.1	использовать основную понятийную профессиональную терминологию для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Владеть: УК-1.2.В.1	основной понятийной профессиональной терминологией для сбора, переработки, анализа, систематизации и структурирования информации, извлекаемой из различных источников	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Знать: УК-6.1.3.1	методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	Собеседование. Устный опрос	Дифференцированный зачет
Уметь: УК-6.1.У.1	применять методы самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет
Владеть: УК-6.1.В.1	методами самодиагностики развития личности в профессиональной деятельности	Выполнение индивидуального задания. Подготовка отчета	Дифференцированный зачет

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения практики

8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Боев В.И., Журавлева И.А., Брагин Г.И.	Анатомия животных https://znanium.com/catalog/document?id=368612	ИНФРА-М, 2021
Л1.2	Баталова, Н. С.	Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1818906	Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019
Л1.3	Казарин, С.Н.	Академический рисунок Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041669	Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной	Рисунок https://znanium.com/catalog/document?id=339525	Издательство Южного федерального университета, 2017
Л2.2	Беляева, О.А.	Композиция : практикум для обучающихся по направлению	Кемерово : Кемеров. гос. ин-т

		подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041137	культуры, 2017.
8.1.3. Методические разработки, в т.ч. для самостоятельной работы			
ЛЗ.1	Шинкарева И.В.	Методические указания к Учебно-ознакомительной практике для студентов направления 54.03.01 Дизайн	Филиал РТУ МИРЭА в г. Ставрополь, 2023 г.

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимой для освоения практики	
Э1	Электронно-библиотечная система "Знаниум" - http://znanium.com/
Э2	Artlib.ru: библиотека изобразительных искусств - http://www.artlib.ru/
Э3	Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство») - https://art.1sept.ru/index.php

8.3 Перечень программного обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по практике
Microsoft Windows, Microsoft Office
8.4 Перечень информационных справочных систем
Консультант Плюс

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет учебно-ознакомительной практики. (355035, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-т. Кулакова 8, в квартале 601) Демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия и специализированная мебель: Тумба 1 Тумба угловая 2 Стол 3 Стул 15 Доска 1 Табурет 6 Шкаф 4 Жалюзи 1 Переносное мультимедийное оборудование Наличие расширенных дверных проёмов. Специализированная мебель. Кабинет для самостоятельной работы. (355035, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-т. Кулакова 8, в квартале 601) Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду - База практики обеспечена этюдниками, планшетами, бумагой и художественными мате-риалами: графическими и живописными. Компьютеризированные рабочие места с доступом к ресурсам СПС «Консультант Плюс», ЭБС «Znaniium.com» и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ
На первом организационном собрании необходимо ознакомить студентов с содержанием рабочей программы практики, с порядком и графиком прохождения практики. В начале прохождения практики, на организационно-подготовительном этапе студентам необходимо: - оформить индивидуальное задание на практику; - пройти инструктаж по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности; - ознакомиться с содержанием рабочей программы практики, правилами и обязанностями практиканта, структурой объекта практики, его подразделений и режимом работы; - ознакомиться со структурой отчета по практике. За период прохождения практики студент самостоятельно изучает документацию, связанную с будущей профессиональной

деятельностью, учебную литературу по соответствующим разделам данной программы. Закрепление результатов практики осуществляется путем самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой в электронно-библиотечной системе.

В ходе прохождения практики студент должен решить все поставленные перед ним задачи и сформировать отчет о своей деятельности в рамках практики, а также выполненные работы связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося. В отчете должны быть предоставлены все основные этапы прохождения практики в соответствии с индивидуальными заданиями.

По результатам прохождения практики студентом предоставляется руководителю практики отчет, имеющий следующую структуру:

Титульный лист отчета по практике (Приложение 3);

Индивидуальное задание на практику (Приложение 2);

Рабочий график проведения практики (Приложение 1);

Содержание;

Введение (отражает цель и задачи практики, период ее прохождения, объект практики);

Основная часть: индивидуальные задания, выданное руководителем практики в рамках направления подготовки.

Заключение (отражаются краткие выводы по результатам практики).

Список использованной литературы.

Окончательно оформленный и подписанный студентом отчет сдается руководителю практики не позже, чем за 3 дня до защиты. В соответствии с календарным графиком студент обязан явиться на кафедру для защиты отчета.

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) на практике предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение практики лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на вопросы.

Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИРЭА – Российский технологический университет»

РТУ МИРЭА

Филиал РТУ МИРЭА в г. Ставрополе

**РАБОЧИЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ
ПРАКТИКИ**

студента _____ курса, группы _____ формы
обучения, обучающегося по направлению подготовки _____

_____,
профиль _____

Неделя	Сроки выполнения	Этап	Отметка о выполнении

Руководитель практики от
Кафедры _____
(подпись) (ФИО, ученая степень, ученое звание)

Обучающийся _____
(подпись) (ФИО)

Согласовано:

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО, ученая степень, ученое звание)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИРЭА – Российский технологический университет»

РТУ МИРЭА

Филиал РТУ МИРЭА в г. Ставрополе

(наименование кафедры)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА _____ ПРАКТИКУ
(указать вид практики: учебная / производственная)

(указать тип практики в соответствии с учебным планом)

Студенту _____ курса, учебной группы _____

(фамилия, имя и отчество)

Место и время практики: _____

Должность на практике (при наличии): _____

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1.1. Изучить: _____

1.2. Практически выполнить: _____

1.3. Ознакомиться: _____

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: _____

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ _____

Руководитель практики от кафедры

«__» _____ 20__ г. _____ (_____)
подпись ФИО

Задание получил:

«__» _____ 20__ г. _____ (_____)
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой:

«__» _____ 20__ г. _____ (_____)
подпись ФИО

Проведенные инструктажи:

Охрана труда:

«__» _____ 20__ г.

Инструктирующий

Подпись

(_____)
Расшифровка, должность

Инструктируемый

Подпись

(_____)
Расшифровка, должность

Техника безопасности:

«__» _____ 20__ г.

Инструктирующий

Подпись

(_____)
Расшифровка, должность

Инструктируемый

Подпись

(_____)
Расшифровка

Пожарная безопасность:

«__» _____ 20__ г.

Инструктирующий

Подпись

(_____)
Расшифровка, должность

Инструктируемый

Подпись

(_____)
Расшифровка

_____ «__» _____ 20__ г.

Инструктирующий

Подпись

(_____)
Расшифровка, должность

Инструктируемый

Подпись

(_____)
Расшифровка

С правилами внутреннего распорядка ознакомлен:

«__» _____ 20__ г.

Подпись

(_____)
Расшифровка



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИРЭА – Российский технологический университет»

РТУ МИРЭА

Филиал РТУ МИРЭА в г. Ставрополе

(наименование кафедры)

ОТЧЕТ

ПО _____ **ПРАКТИКЕ**
(указать вид практики: учебная / производственная)

(указать тип практики в соответствии с учебным планом)

приказ филиала РТУ МИРЭА в г. Ставрополе о направлении на практику
от «__» _____ 20__ г. № _____

Отчет представлен к
рассмотрению:

Студент группы _____ «__» _____ 20__ г. _____
(подпись и расшифровка подписи)

Отчет утвержден.
Допущен к защите:

Отчет защищен с оценкой _____ «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от
кафедры

«__» _____ 20__ г. _____
(подпись и расшифровка подписи)

Ставрополь, 20__